

'Til There Was You (in D)

Words & music by Meredith Willson --from *The Music Man*
arranged and tabbed by Don Fallick

Strum all chords. Capo I to play in original key of **Eb** (if you care)
R = rest = hammer-on or pull-off / = slide up \ = slide down

Soft and sweet:

Verse 1

		Dmaj7 (v)	Ebdim7 (iv)	Em7 (vii)	Gm7 (iii)				
		-----5-----	-----5-----	-----7-----	-----3-----				
		-----7-----	-----4-----	-----8-----	-----3-----				
4		-----6-----	-----5-----	-----7-----7-----	-----3-----				
4		--R--4/5--	--7--4__5--	--4--4__5--	--9--7--9--	--7--\3--0__2--			
		-----5-----	-----	-----	-----				
		-----	-----	-----	-----				
		[1]	[2]	[3]	[4]	[5]			
		1 2 3 4 &	1 2 3 4 &	1 2 3 4 &	1 2 3 4	1 2 3 4 &			

						-----fill-----			
	D	Dmaj7 (v)	Dbmaj7 (iv)	A7 (v)		F#m7 (ii)	F7 (i)		
		-----2-----2-----	-----5-----5-----4-----	-----5-----	-----	-----2-----2-----	-----1-----1-----1-----		
		-----3-----3-----	-----7-----7-----	-----6-----	-----5-----	-----2-----2-----	-----1-----1-----1-----		
		-----2-----2-----	-----6-----6-----	-----5-----	-----6-----	-----2-----2-----	-----2-----2-----2-----		
		-----0-----0-----	-----7-----7-----	-----6-----	-----5-----0__2--	-----2-----2-----	-----1-----1-----1-----		
		-----	-----5-----5-----4-----	-----7-----4-----	-----	-----4-----4-----	-----3-----3-----3-----		
		-----	-----	-----5-----	-----	-----2-----	-----1-----		
		[6]	[7]	[8]					
		1 2	3 4 &	1 2 3 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &				

Verse 2

				<i>trem.</i>					
	Em7	A7 (ii)	Dmaj7 (v)	Ebdim7 (iv)	Em7 (vii)	Gm7			
		-----0-----0-----	-----3-----2-3-	-----5-----	-----5-----	-----7-----10-7-	-----3-----		
		-----0-----0-----	-----2-----	-----7-----7-/8-	-----4-----7-/8-	-----8-10-----	-----10--\3-----		
		-----0-----0-----	-----2-----	-----6-----	-----5-----	-----7-----	-----3-----		
		-----0-----0-----	-----0-----	-----7-----	-----4-----	-----9-----	-----3-----0__2-		
		-----2-----2-----	-----0-----	-----5-----	-----	-----	-----		
		-----0-----	-----	-----	-----	-----	-----		
		[9]	[10]	[11]	[12]	[13]			
		1 & 2 & 3 & 4 &	1 2 3 4 &	1 2 3 4 &	1 2 3 4	1 2 3 4 &			

Bridge

						-----fill-----			
	D	Dmaj7	Dbmaj7	A7 (v)	D6 (v)	Dm7-5	D		
		-----2-----2-----	-----5-----5-----4-----	-----5-----	-----7-----7-----	-----3-----3-----3-----	-----2-----		
		-----3-----3-----	-----7-----7-----	-----6-----	-----5-----	-----7-----7-----	-----3-----3-----3-----	-----3-----	
		-----2-----2-----	-----6-----6-----	-----5-----	-----6-----6-----	-----7-----	-----3-----3-----3-----	-----2-----	
		-----0-----0-----	-----7-----7-----	-----6-----	-----5-----	-----7-----7-----	-----2-----	-----0-----0-----0-----	
		-----	-----5-----5-----4-----	-----7-----	-----5-----	-----	-----	-----4-----	
		-----	-----	-----6-----	-----	-----	-----	-----	
		[14]	[15]	[16]	[17]				
		1 2 3 4 &	1 2 3 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 2 3 4				

|-mordant-|

G6	G7	G6	G7	D	B7 (II)	Em7	E7
-3--3-	-----	-3--3-3-	-----2-	-----2-\-1-/-2-	-----0-	-----0-	-----0-
-5--3-	-----	-5--5--3-	-----3-	-----4-\-3-/-4-2-	-----0-	-----0-	-----0-
-4--4-	-----	-4--4--4-4-	-----2-	-----2-\-1-/-2-	-----0-2-0-	-----1-	-----1-
-3--3-	-R-0--0-	-3--3--3-	-----0-	-----4--4-\-3-/-4-	-----0-	-----0-0-4-	-----0-0-4-
-----5-	-----4-	-----5-	-----	-----2-\-1-/-2-	-----2-	-----2-	-----2-
-----3-	-----	-----3-	-----	-----	-----0-	-----0-	-----0-
[18]	[19]	[20]	[21]	[22]	[23]	[24]	[25]
12 34	1 2 3 4	1 2 & 3 4	1 2	3 4	12 3 4	123 4	123 4

Verse 3

|
trem. |

A7	A7+5 (II)	Dmaj7 (v)	Ebdim7 (IV)	Em7 (VII)	Gm7
-0-----	-----	-5-----	-5-----	-7-----	-----3-
-2-----	-----	-7-----	-4-----	-8-----	-7-\-3-
-0--3-	-2-----	-6-----	-5-----	-7-----7-	-----3-
-2-----	-3--4-/-5-	-7---4 5-	-4---4 5-	-9 7-----9-	-----3--0 2-
-0-----	-2-----	-5-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
[24]	[25]	[26]	[27]	[28]	[29]
12 34	123 4 &	123 4 &	123 4 &	123& 4 &	1 2 3 4 &

|-----(ff)----fill-----(ff)----|

D	Dmaj7	Dbmaj7	A7 (v)	D6 (VII)	Dbnat7 (VIII)	D6 (VII)
-2--2--5--5-	-4-	-5-----	-5-----	-10-10-	-10-10-10-	-10-
-3--3--7--7-	-6-	-6-----	-5-	-7--7-	-8--8--8-	-7-
-2--2--6--6-	-5-	-6--6--7-	-7-	-7--7-7-	-8--8--8-	-7-
-0--0--7--7-	-6-	-5-----	-7-	-7--7--8-8-8-8-	-8--8--8-	-7-
-----5-5-4-	-7-	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
[30]	[31]	[32]	[33]	[34]	[35]	[36]
1 2 3 4 &	12 3 4 &	1 & 2 & 3 4 &	123R			

CHORDS

Dmaj7	Ebdim7	Em7 (VII)	Gm7 (III)	D	Dbmaj7	A7 (v)
x-----	xx-----	xx-----	xx-----	x-----	x-----	-----
5 00000	4 00000	7 00000	00000	00000	4 00000	5 000000
0 0	0 0	0 0	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0
D6 (v)	Dm7-5	G6 (III)	F#m7 (II)	F7 (I)	Em7	A7 (II)
x-----	xxx-----	xx-----	-----	-----	-----	xx-----
5 0 0 0 0	2 0 0 0 0	3 00000	2 000000	000000	0 0 0 0	2 00000
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
G7 (III)	B7 (II)	E7	A7	A7+5 (II)	Db6 (VII)	Dbnat7
xx-----	x-----	-----	x-----	x-----x	xx-----	xx-----
3 00000	2 000000	0 0 0 0	0 0 0 0	2 00000	7 00000	8 00000
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
					0 0 0 0	1