

Sweet Hour of Prayer

Hymns #142

Capo III to play in C, as printed in the hymnal

A D A

	-5-----2----		-0-----0-----		-2-----4----		-5-----2----		-0-----	
	-2-----3----		-2-----3----		-2-----3----		-3-----3----		-3-----3----	
6	o-----2----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----	
8	o-----2----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----	
	-0-----		-0-----		-0-----		-0-----		-0-----	
	-----		-----		-----		-----		-----	

Sweet hour of prayer, sweet hour of prayer, That calls me

E (A) E A D

	-----		-----		-----		-0-----0----		-2-----4----	
	-2-----0----		-0-----2----		-0-----		-2-----3----		-3-----3----	
	-2-----2----		-2-----2----		-2-----1----		-2-----2----		-2-----2----	
	-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----	
	-----		-2-----		-2-----		-0-----		-0-----	
	-----		-0-----		-0-----		-----		-----	

from a world of care And bids me at my Fa - ther's

A (E) A Av

	-5-----2----		-0-----		-----		-----		-5-----0----		-5-----	
	-2-----3----		-3-----3----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----0----		-2-----0----	
	-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----	
	-0-----		-2-----		-2-----		-2-----		-2-----		-2-----	
	-----		-0-----		-0-----		-0-----		-0-----		-2-----	
	-----		-----		-----		-----		-----		-7-----	

throne, Make all my wants and wish - es known. In sea - sons

(Dv) Av Av (Dv) Av

	-5-----		-----		-----		-5-----		-5-----		(Dv)		Av	
	-7-----		-5-----		-5-----5----		-----9----		-----7----		-5-----		-----	
	-7-----7----		-----5----		-7-----7----		-6-----6----		-7-----7----		-6-----		-----	
	-7-----		-7-----7----		-7-----		-7-----		-7-----		-7-----		-7-----	
	-----		-7-----		-----		-7-----		-----		-7-----		-----	
	-5-----		-5-----		-5-----		-----		-5-----		-5-----		-----	

of dis - tress and grief, My soul has of - ten found re -

E (A) A (D) A D A

	-----		-----		-0-----0----		-2-----4----		-5-----2----		-0-----	
	-0-----		-2-----3----		-2-----2----		-2-----3----		-3-----3----		-3-----3----	
	-2-----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----		-2-----2----	
	-2-----2----		-2-----2----		-----		-0-----		-0-----		-2-----	
	-2-----		-0-----		-0-----		-----		-----		-0-----	
	-0-----		-----		-----		-----		-----		-----	

lief, and oft es - caped the temp - ter's snare By thy re -

	E	(A)	E	(A)	A	(D)	A		D	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
-2--0-	-0---2-	-0---2-	-2---3-	-2---3-	-2---3-	-2---3-	-2---3-	-2---4-	-3---3-	
-2---2-	-1---2-	-1---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	
-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	
-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	
-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	
turn,	sweet	hour	of	prayer,	And	oft	es -	caped	the	temp - ter's

	A			E	A	all verses except last					
-5---2-	-0---2-	-2---0-	-2---0-	-2---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-
-3---2-	-2---2-	-2---0-	-2---0-	-2---0-	-2---0-	-2---0-	-2---0-	-2---0-	-2---0-	-2---0-	-2---0-
-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-
-0---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-	-2---2-
-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-
-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-	-0---0-
snare	By	thy	re -	turn,	sweet	hour	of	prayer.			

last verse	
A	Av
-0-4-	-/5-
-2---	-\5-
-2---	-/6-
-2---	-\7-
-0---	-/7-
-0---	-\5-
prayer.	

CHORDS:

A	D	E	(A)	Av	(Dv)
<u>X-----</u>	<u>XX-----</u>	<u>-----</u>	<u>XX---X</u>	<u>-----</u>	<u>XX---X</u>
		0	0	5 0	5 0
0 0	0 0	0 0	0 0 + +	0	0
	0			0 0	0 0 + +

Play chords in parentheses above, by fretting the strings as indicated with + signs, by flattening the little finger across the strings. Don't play the #1 string. Chords in parentheses not shown here are played by adding or removing one note from the previous chord, as shown in the tab.