

How Great Thou Art

Hymns 86

Metronome: 58 - 72

Pinch all chords except as marked

C **F** **Fm** **C**

```

|-----|-----|-----\1-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
4 |---0---0---0---|---0---0---|---0---0---/2---2---|---2---2---|---2---2---0---|---\0-----|
4 |---2---2---2---|---2---2---|---2---2---\3-----|---3---3---|---3---3---3---|---/2-----2---|
|-----|---3-----|-----/3-----|---3-----|-----|-----|---\3---3---|
|-----|-----|-----\1-----|-----|-----|-----|---3-----|
(1) 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 (1) 2 3 4 1 2 3 4
  
```

G7 **G7add5** **C** **F#**

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|---1-----|-----|-----|-----|---\1-----|
|---0---0---0---0---|---0-----|-----0---0---0---|---0-----0---|---0---0---/2---2---|
|---0---0---3---3---|---2-----|-----2---2---2---|---2-----2---|---2---2---\3-----|
|---3---3---3---3---|---3-----|-----|-----|---3-----|-----|---/3-----|
|---3---3---3---3---|-----|-----|-----|-----|-----|---\1-----|
1 2 3 4 1 2 3 4 (1) 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
  
```

C **G7** **G7add5** **C**

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----1---|---1-----|-----|-----|---/1-----|
|---2---2---2---|---2---2---1---|---0-----|---0---0---0---0---|---\0-----|
|---3---3---3---|---3---3---3---|---2-----2---|---0---0---3---3---|---/2-----|
|---3-----|-----|---3---3---|-----|-----|-----|---\3-----|
|-----|-----|-----3---|---3---3---3---3---|-----|-----|
1 2 3 4 (1) 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 (2 3 4)
  
```

Refrain:

C7 **F** **C**

```

|-----|---\0-----0---|-----|-----|---0-----|
|-----1---|---/1-----1---3---|---1---0---1---|-----1---|
|o-----0---0---|---\3---3---3---3---|-----2---2---2---|---0-----0---0---|
|o-----2---2---|---/2-----|-----3---3---3---|-----2---2---|
|-----3---|---\3---3---|-----|-----|-----3---|
(1) 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
  
```

1 **G7** **C**

```

|-----|-----1---|-----|-----|---0-----|
|-----1---1---0---|-----0---|-----|-----|---1-----|
|-----0---0---0---|-----0---0---|-----0---2---0---|-----0---0---o---|
|---2-----|---0-----0---|---0---0---0---0---|---2---2---2---o---|
|---3-----|-----2---|-----3---|-----3---|
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
  
```

2 [Finale]*

	Dm	G7	C
-----	-----1-----0-----	-----1-----	-----0-----0-3-----
-----1-----0-----1-----	-----3-----3-----3-----	-----0-----0-----	-----1-----1-----
-----0-----0-----0-----	-----2-----2-----	-----0-----0-----	-----0-----
-----2-----	-----0-----	-----0-----0-----	-----2-----
-----3-----	-----	-----0-----	-----3-----
-----	-----	-----3-----	-----
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

[slide entire chord]
B^{VII} / C^{VIII}

--/7-----/---8-----
--\7-----/---8-----
--/8-----/---9-----
--\9-----/---10-----
--/9-----/---10-----
--\7-----/---8-----
1 (2) 3 (4)

* Note: Play the refrain all the way through, using Ending # 1, then play the refrain again, using Ending #2 [Finale]. If more than one verse is to be played, play the refrain twice each time, using Ending #3 instead of Ending #2, and substituting the last measure of Ending #3 for the first measure of the next verse. Use Ending #2 (Finale) for the last part of the last refrain.

3

	Dm	G7	C
-----	-----1-----0-----	-----1-----	-----0-----
-----1-----0-----1-----	-----3-----3-----3-----	-----0-----0-----	-----1-----1-----
-----0-----0-----0-----	-----2-----2-----	-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----
-----2-----	-----0-----	-----0-----0-----	-----2-----2-----
-----3-----	-----	-----0-----	-----3-----
-----	-----	-----3-----	-----
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

-/1-----
-\0--0--0--0--o
-/2--2--2--2--o
-\3-----

1 (2 3 4)

CHORDS

C	F^I	F^m	G7	G7^{add5}	C7
X-----	-----	-----	-----	-----	X-----
0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0	0	0
0	0		0	0	0
0	0 0	0 0	0	0 0	0 0
Dm	B^{VII}	C^{VIII}			
X-----	-----	-----			
0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0			
0	0	0			
0	0 0	0 0			