

Bridge:

	C	G^{III}	(Fv)	C	G^{III}	(Fv)
	---\0--- -----0-3-----	-0-3-5-3-0---	-\0-----0---	-----0-3-----	-0-3-5-3-0---	
	---/1-3- -/1-1-----\3-3-	-----6-----3-	-\1-----3-	-1-/1-----\3-3-	-----6-----3-	
3	o--\0--- -\0-----/4---	-----5-----	-\0-----	-----/4---	-----5-----	
4	o--/2--- -/2-----\5---	-----7-----	-\2-----	-----\5---	-----7-----	
	---\3--- -\3-----/5---	-----	-\3-----	-----\3---/5---	-----	
	-----\3--- -----	-----	-----	-----\3--- -----	-----	
	<u> </u> 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +

	C	C^{VIII}		(trem.)	C
	-\0-----7- -/8-----	-----	-/8-----	-12-----\0---	
	-/1-----8_10--- -\8---12---10-8-	-10-8---8_10-12-	-\8---12---10-8-	-----/1-3-	
	-\0-----	-/9-----	-----9-----	-/9-----	-----\0---
	-/2-----	-\10-----	-----	-\10-----	-----/2---
	-\3-----	-/10-----	-----	-/10-----	-----\3---
	-----	-\8-----	-----	-\9-----	-----
	1 + 2 + 3 +	+ 1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +

	C	G^{III}	(Fv)	all but last	last verse
	---0-3-----	-0-3-5-3-0---	-\0-----		\0-----
	-/1-1-----\3-3-	-----6-----3-	-\1-----		\-1-----
	-\0-----/4---	-----5-----	-\0-----o		\-0-----
	-/2-----\5---	-----7-----	-\2-----o		\-2-----
	-\3-----/5---	-----	-\3-----		\-3-----
	-----\3---	-----	-----		\-----
	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 +		(1 + 2 + 3 +)

Note: Transposed to key of C for guitar. Count the time signature, "ONE and TWO and THREE and. . ." Chords and individual notes in lightface type are optional.

Chords:

C	G7	F	G^{III}	(Fv)	C^{VIII}
<u>X-----</u>	<u>-----</u>	<u>XX-----</u>	<u>-----</u>	<u>XX-----</u>	<u>-----</u>
0	0	0 0	3 0 0 0 0 0	5 0 0 0	3 0 0 0 0 0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0 0	0	0 0